KIJKEN, KOPEN EN SLAPEN

Logeren op de Noorddijk

TEKST **MARGOT EGGENHUIZEN** FOTOGRAFIE **JOHN DUIMMER** STYLING **YVONNE BAKKER**

Doorkijkje naar de studeerkamer. Alles is oud, behalve de laptop. Rechterpagina: De decoratieve pique fleurs uit Frankrijk zijn razend populair.

Aan elke kroonluchter, vogelkooi of pollepel bungelt een prijskaartje: alles is te koop in de bed & breakfast aan de Noorddijk in Zuid-Beijerland. Hier logeer je om te shoppen en om te staren over de heerlijk lege akkers.

‘De inrichting van de appartementen kan er van de ene op de andere dag totaal anders uitzien’

Zelfs de wanden en vloeren in het grote appartement zijn tweedehands.

Fatima onder een stolp, meegenomen uit Portugal.

De kachel in de woonkamer wordt gestookt met snoeihout uit de buurt.

Klaas-Eel de Boer en Els Schram.

‘Echt álles is te koop, behalve man en hond’

“Je kunt kijken wat je wilt, maar je ziet niks”, zegt Klaas-Eel de Boer terwijl hij naar de velden achter zijn huis wijst. Het dijkhuis aan de Noorddijk in Zuid-Beijerland lijkt iets boven het boerenland te zweven en biedt aan de achterzijde uitzicht op een stralend blauwe lucht. Ineens beweegt er iets aan de horizon: een tractor tuft op z’n dooie akkertje door het beeld. “De boer is toevallig vanmorgen weer begonnen”, vertelt Els Schram. “Het is nog even spannend wat het uitzicht deze zomer wordt. Toen we hier kwamen wonen, keken we uit op een glimmende zee van paars vlas.”

De twee leerkrachten – hij maatschappijleer, zij handvaardigheid – kochten zes jaar geleden een oud dijkhuis in de Zuid-Hollandse Hoeksche Waard. Een opknapper waaraan flink geklust moest worden. Els zegde haar baan als docent op – “na de zoveelste kerstmusical werd ik toch wat onrustig” – en richtte aan de Noorddijk twee bed & breakfast-appartementen in met zelf bij elkaar gesprokkelde brocante.

Grootmoeders servies

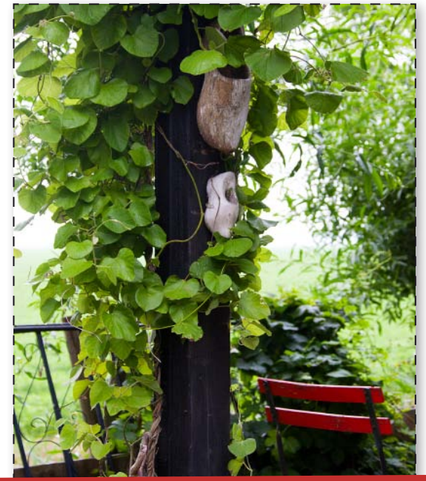
Els opent de deur van het met zwart hout afgewerkte appartement dat aan het dijkhuis vastzit. Het zijn de oude kamers van hun zoon, die inmiddels in Amsterdam woont. Het wordt de student niet makkelijk gemaakt om zijn ouders in de polder te bezoeken. “Hij moet nu reserveren als hij langs wil komen”, grinnikt Els, “maar hij hoeft niet te betalen.” De verweerde kroonluchter en de lampen met sliertjes maken het gezellig om ’s avonds binnen te zitten, eten van grootmoeders zondagse rozenservies voelt speciaal en zelfs met de hand afwassen is plezierig in de antieke spoelbak in de keuken.

Ook het grotere appartement in de verbouwde schuur staat en hangt vol met tweedehands spullen die Els kocht op markten in Frankrijk en België. Een gebladderd postkastje in de badkamer doet nu dienst als handdoekenrek en aan de muren zijn lijsten getimmerd met daarin oude gezichten en vergezichten. Els voegt een kleine disclaimer toe aan de rondleiding: “Dit zie je nu, maar als we iets verkopen, komen er andere spullen voor in de plaats. De inrichting van de appartementen kan er van de ene op de andere dag totaal anders uitzien.”

Zielsgelukkig

Overal bungelen bruine prijskaartjes. Zelfs over een ingebouwde wasbak valt te onderhandelen. “Echt álles is te koop, behalve man en hond”, stelt Els. Pas als er iets is verkocht, is er weer groen licht voor een bezoek aan de brocante-, antiek- en rommelmarkten. Klaas-Eel gaat vaak mee: “Ik ben de sjouwer. Samen vormen we een geoliede machine.” Hij beschrijft hun geroutineerde strooptochten: ze rijden met de auto naar België of Frankrijk, met de fiets aan boord. Klaas-Eel trekt ter plaatse zijn speciaal voor deze gelegenheden aangeschafte knaloranje jas aan en houdt Els in de smiezen. Zodra zij iets op de kop heeft getikt, seint Els in de menigte naar haar partner-in-crime, die de gekochte spullen vliegensvlug afvoert, in de auto opslaat en direct terugkeert om een nieuwe lichting aankopen op te pikken. Kasten, tafels, alles gaat mee op de fiets. Els: “Op zulke dagen voel ik de adrenaline in mijn lijf, ik ben dan helemaal hyper. En als we dan met de spullen thuiskomen, ben ik echt zielsgelukkig.”

‘Klein meissie’ staat nu op eigen benen.



Oude klompen verdwijnen niet in de kachel maar in de tuin.

De broeikas: in de zomer voor tomaten, in de winter voor brocante.

Vrije vogels

Logees op de Noorddijk mogen ook even gluren in het woonhuis. Het dijkhuis herbergt maar een paar nieuwe meubelstukken, zoals de zitbank en de eetkamerstoelen, de rest is bejaard. Els laat een grote houten kast zien, vol piepkleine laatjes met labels: ritsen, elastiek, lijm, leer. “Die stond op mijn school in het handvaardigheidslokaal en zou worden weggegooid. Toen ik dat hoorde, heb ik meteen Klaas-Eel gebeld: je moet nú met de kar komen. Aan mijn stem hoorde hij dat het menens was.”
De kast past er nog net bij in de volle werkkamer. Andere spullen waarvoor in huis of in de appartementen geen ruimte is, krijgen een plek in de schuur. Twee verdiepingen vol serviesgoed, kasten, schilderijen, glaswerk, oude koffers en lampen. Opvallend is de grote verzameling verroeste vogelkooien. Els: “Die kooitjes zijn een tic van mij. Ik wilde een nog grotere verzameling opbouwen, maar dat lukt nog niet echt, want ik verkoop er zoveel.” De decoratieve gevangenisjes staan er verlaten bij, want de vogels twieten uitbundig in de boom achter het huis – in vrijheid.

Gezellige dikkerd

‘Le carnaval des animaux was heel gezellig’, schrijft een van de logees in het gastenboek. Els weet precies waar de schrijfster op doelt: “Ik vrees dat we de schapen vorige zomer een beetje te veel hebben verwend.” De twee paplammetjes, moeder schaap is vlak na de geboorte overleden, zijn door Els met de fles gevoed. Op schoot. “Toen ze klein waren, was dat heel schattig. Maar kun je je voorstellen hoe het eruit zag toen ze groter werden? Dat was natuurlijk geen gezicht.”
De twee enthousiaste bollen wol zijn nu groot en sterk en worden ingezet als gratis grasmaaier; ze houden de dijk netjes gekapt. Ook de kippen hebben een belangrijke functie in het bedrijf. Els trekt abrupt het deurtje van het houten broedhok open. Een gezellige zwart-wit gestipte dikkerd kijkt niet op of om. Naast

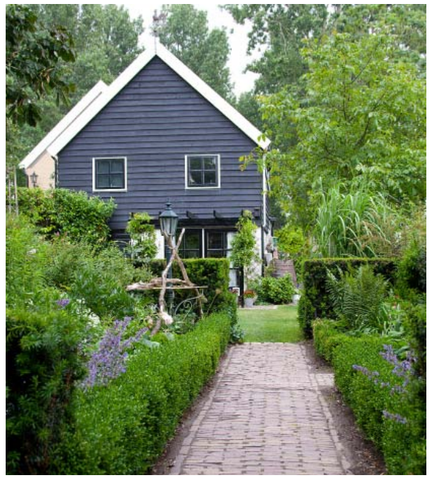
> Het ritme wordt bepaald door de krantenman, de dieren en bijzondere gasten

Bij ruimtegebrek in de B&B worden Els’ aankopen uitgestald in de schuur.

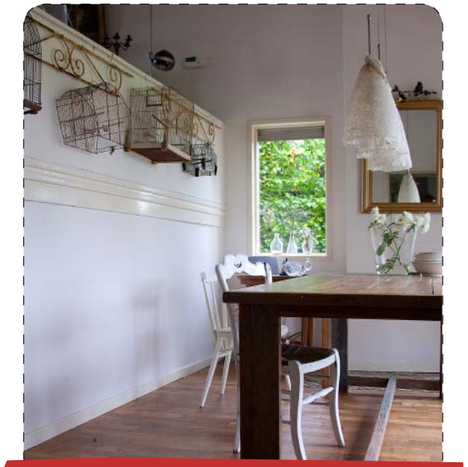
Brocante op de Noorddijk

Els Schram struint regelmatig markten af in Nederland, België en Frankrijk, op zoek naar de mooiste spullen om te verkopen in haar bed & breakfast. In het voorjaar houdt ze altijd een grote verkoop aan huis. Daarnaast is de brocante op afspraak te bekijken. Gasten vinden een deel van het assortiment in hun appartement en mogen altijd even rondneuzen in het woonhuis en in de schuur.
Info: www.logerenopdenoorddijk.nl

Van het oude, Franse rekje kan Els geen afscheid nemen.



Els houdt van tuinieren, maar laat ook de natuur haar gang gaan.



Een grote passie: sierlijke vogelkooitjes, in de eetkamer.

haar ligt een lauw eitje, dat Els als een trofee omhoog houdt: “Die is voor de gasten, voor het ontbijt morgen.” Een ontbijt dat wordt aangevuld met versgeplukte aardbeien, bessen of frambozen uit de moestuin en tomaten en komkommers uit de kas. Als die tenminste niet – zoals vaak gebeurt tijdens de winterperiode – tot de nok toe is volgestouwd met spullen. Klaas-Eel breidt de ontbijtservice uit met een krantje voor de gasten. Hij staat er speciaal elke dag om kwart over zes voor op: “Ik zet koffie voor de krantenman, waarna hij me steevast drie kranten toeschuift.”

Imperium aan de dijk

Apetrots is Klaas-Eel op hun imperium in de polder. “Elke dag als ik uit mijn werk kom, 25 kilometer verderop in Rotterdam, valt het me op hoe anders het hier is. De Heinenoordtunnel is de psychologische grens; het leven is hier minder hard.” Het leefritme op de Noorddijk wordt bepaald door de krantenman, de dieren en het weer. Of door de gasten – Els kan een boek schrijven over alle verrassende logees, van Duits sprekende Franse vissers tot avontuurlijke hoogbejaarden.
Klaas-Eel herinnert zich het oudere echtpaar nog wel. Vorig jaar nam hij hen mee op een zeiltocht rond het nabijgelegen Tiengemeten, een eiland dat een paar jaar geleden is ontstaan nadat boerenland onder water werd gezet. “Er is niks mooier dan een rondje Tiengemeten”, vindt hij. “Meestal duurt zo’n zeiltochtje vier uur. Tenzij er geen wind staat, zoals laatst, dan ben je ineens acht uur onderweg. Daar moet je je dan gewoon aan overgeven.”

Dromen

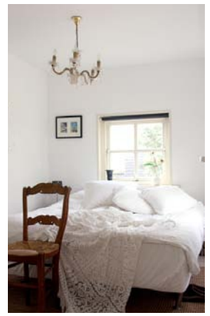
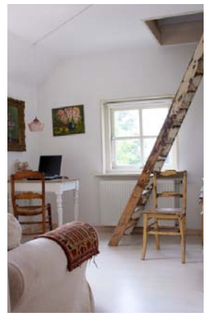
De boer in de achtertuin heeft inmiddels wat rijtjes geploegd en lijkt het welletjes te vinden. Alles lijkt pais en vree op de Noorddijk, maar Els heeft iets op te biechten: “Het begint weer te kriebelen.” Sinds een bezoek aan het zonnige La Palma vorig jaar is er een nieuwe droom: een huis in het buitenland, om zelf vakantie in te vieren en te verhuren. “Daar kan ik nog meer spullen kwijt”, glundert Els. Het wordt weer een groot project en heel hard werken en klussen, maar dat vormt zeker geen belemmering: “Ach, ik droomde dat ik langzaam leefde.”

De ‘woekerroos’ op het terras is in juni op haar mooist.

DE HOEKSCHE WAARD

De bed & breakfast van Els Schram en Klaas-Eel de Boer ligt midden in de Hoeksche Waard, een uitgestrekt gebied ten zuiden van Rotterdam. De polders worden omringd door het Haringvliet, Hollandsch Diep, de Dordtsche Kil, de Oude Maas en het Spui. Behalve watersporten kun je hier goed wandelen en fietsen (fietsen - ook elektrische - zijn te huur bij de bed & breakfast). Leuke dagtrips zijn ook het historische dorp Oud-Beijerland en recreatie-eiland Tiengemeten.
Meer info: www.vvvhoekschewaard.nl

LEZERSAANBIEDING

FLES WIJN CADEAU BIJ AANKOMST

De appartementen aan de Noorddijk beschikken beiden over een beschut privéterras met een spectaculair uitzicht. De ideale plek om te proosten op je vakantie of vrije weekend! Reserveer nu (vanaf € 50,- per nacht voor 2 personen) o.v.v. ‘Buitenleven-arrangement’ en je krijgt bij aankomst een fles wijn cadeau.
Logeren op de Noorddijk, Noorddijk 31, Zuid-Beijerland, tel. 0186-604126, www.logerenopdenoorddijk.nl